

ANTEOJITO

VACACIONES

Con este ejemplar:

**EL TOMO Nº 50 de la BIBLIOTECA DE ORO
DEL ESTUDIANTE**

"Precisamente así", de Rudyard Kipling

Nº 1561
\$ 3,90
EN TODO
EL PAÍS



Además:
**Seguimos
completando la
GRAN ENCICLOPEDIA
UNIVERSAL ANTEOJITO**

ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR,
PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO®

BURRITO ARTICULADO

Anteojito fue de paseo a las sierras en un burro muy especial: la cabeza y las patas son articuladas y le permiten trotar, sentarse y dar coces cuando está enojado. Para armarlo, pegó la página sobre cartulina y recortó las piezas siguiendo los bordes gruesos. Dobló las patas por las líneas de rayitas y pegó las haciendo coincidir las dos partes. Perforó los puntos negros de todas las piezas. Dobló la cabeza y el cuerpo por la línea de rayitas. Unió la cabeza al cuerpo con un broche dorado de cada lado. Dobló las riendas por la línea de rayitas y pegó las aletas con las letras A y B a las manos de Anteojoito y los extremos C y D a la cabeza del burrito. Seguí el mismo procedimiento para las patas —guíate por el modelo terminado—.





ANTEOJITO

AÑO XXXI Nº 1561
8 de febrero de 1995

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ

CARACOLA

*Me han traído una caracola,
Dentro le canta
un mar de mapa.*

*Mi corazón
se llena de agua
con pececillos
de sombra y plata.*

Me han traído una caracola.

Federico García Lorca



NUBECITO EL ANGELITITO

por
MONTAG





DILEMA FAMILIAR



"Lo mejor será ir en tren —opinó la mamá—, podemos sacar los pasajes en primera clase y viajar tranquilos y cómodos. Papá no se tendría que preocupar por manejar y ustedes podrían descargar energía caminando por los pasillos. Por otra parte, los trenes modernos hacen rato que superaron la velocidad de 38 kilómetros por hora que marcó La Rocket en 1829, una de las primeras locomotoras inglesas", concluyó mamá. Toda la familia se quedó en silencio, asombrada, ¿desde cuándo mami era especialista en locomotoras?

"A mí me gustaría ir en barco —suspiró la romántica Mariana—. Viajar, por ejemplo, en un barco como el Royal William la primera embarcación de vapor que cruzó el Atlántico en 1833. Claro que este medio de transporte es muy lento, pero podríamos navegar en un crucero y visitar diferentes puertos. Además, estos barcos son muy confortables, ¡qué diferente del que tomó el abuelo cuando vino de Italia! Y si no podemos contratar un crucero, intentemos cruzar en ferry hasta el Uruguay..."

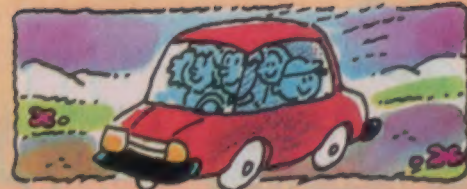


PAPELITOS SUELTOS

ANTIGUOS MOCHILEROS

El campamentismo del que disfrutaban actualmente familias enteras en la montaña, el campo o el mar, se originó en Inglaterra hacia el año 1877. Su iniciador fue T.M. Holding, quien recorrió Escocia valiéndose de una canoa. Tiempo más tarde, en 1901, él mismo creó la Asociación de Acampantes a la que se incorporaron veinte personas aficionadas a los deportes y a la vida al aire libre. Estos clubes o asociaciones fueron extendiéndose por diversos países europeos y luego se difundieron por todo el mundo, y llegaron a América.

"Nos vamos de vacaciones", anunció el papá de Fede. Pero el problema no era dónde sino cómo...



"Para mí —interrumpió Fede— lo mejor será viajar en auto, además no tendríamos problemas con el exceso de equipaje. El coche es un servicio 'puerta a puerta', de la puerta del garaje a la puerta del hotel. Se tarda más tiempo en llegar, pero uno se puede detener cuantas veces desee a sacar fotos, por ejemplo y..." Finalmente, y para que todos quedaran contentos, la familia de Fede decidió: la ida sería en avión, el regreso en tren, alquilarían un auto para pasear y contratarían una excursión en velero. Al final, todos felices, menos Maxi —el más chiquito— que quería ir en triciclo...

"Creo que lo mejor será sacar pasajes en avión —sugirió el papá—. Ahorraríamos muchísimo tiempo. Además, dudo de que alguno de nosotros le tenga miedo a los pájaros de metal. Sus sistemas electrónicos garantizan la seguridad de los pasajeros, ya que señalan el rumbo e indican las condiciones atmosféricas. Muchas veces el tiempo de vuelo es menor que el empleado en recorrer el trayecto de la casa al aeropuerto. Si es por el costo podemos aprovechar alguna promoción en vuelos charter".



LA PALABRA Y SU HISTORIA

¿EXCURSIONES O BATALLAS?

Cuando hablamos de campamentos nos imaginamos de inmediato bellísimos lugares donde poder disfrutar de nuestras vacaciones. Pero, además de estos gratuitos campamentos existen otros vinculados con la guerra. En todos los tiempos han existido campamentos militares donde se intruye a la tropa o se descansa de las fatigas de la lucha. Siempre se eligieron sitios descampados y muy amplios. Actualmente estos campamentos se encuentran dotados de todos los adelantos del confort moderno.



UN COLLAGE ESPECIAL

Muchos objetos como cajas y bandejas de hojalata o de plástico pueden reciclarse, convirtiéndolas en un alhajero o un pastillero. Sólo necesitas un poco de imaginación y tiempo libre.



NECESITÁS

Cajas de hojalata, tarros, latitas, o una bandeja en desuso, esmalte sintético blanco, negro (o del color que tengas en casa), figuras de revistas o de papeles de envolver (no plastificado), tijeras pequeñas, pegamento, un pincel, barniz transparente, papel de lija, papel de diario.

1



1. Si es necesario, lijá la lata para quitarle restos de esmalte u óxido. Así queda bien lisita y no se forman rugosidades.

2



2. Sobre el papel de diario, pintá con cuidado la lata o bandeja. Es preferible con aerosol, pero se puede hacer con pincel.

3



3. Con la ayuda de pequeñas tijeritas recortá flores, hojas, pájaros, tratando de lograr una buena combinación.

4



4. Si el objeto es pequeño (como un pastillero) los dibujos deben ser también pequeños. Si el objeto es grande, figuras grandes.

5



5. Una vez seco el esmalte del recipiente, acomodá los dibujos sin pegarlos hasta que no hayas logrado el efecto deseado.

6



6. Una vez logrado el motivo, asegurá cada figura con pegamento. Comenzá siempre a pegar desde el borde hacia adentro.

7



7. Quitá los restos de pegamento con un trapito húmedo. Aplicá una capa de barniz incoloro hasta tener una superficie lisa y firme.



LOS CHICOS PREGUNTAN



¿QUÉ ES LA FILATELIA?

Es la colección de estampillas que se hace por gusto o para obtener dinero a través de su venta. La filatelia nació a mediados del siglo pasado, poco después de la aparición de los primeros sellos o estampillas. Las colecciones se forman con estampillas de distintos países y diferentes épocas. Son muy diversas. Pueden representar la flora o fauna de un lugar, evocar acontecimientos históricos o deportivos, recordar a personajes importantes. Los que se dedican a la filatelia son los filatelistas.

Girella



¿CÓMO SE FORMAN LOS FIORDOS?

Cuando hablamos de las diferentes clases de costas, siempre mencionamos a los fiordos. Su origen son los valles que se han formado por la acción de un glaciar, es decir una gran masa de hielo. Cuando ese hielo se "derrete" y el valle es invadido por las aguas del mar, se forma el fiordo. Los fiordos son excelentes puertos naturales que permiten la entrada de barcos pesqueros, de mercaderías y de pasajeros. Las costas de muchos países presentan fiordos: Noruega, Escocia, Alaska, Canadá y Chile.



¿EXISTEN LOS GIGANTES?

Hay personas que superan los dos metros de altura. Son consideradas muy altas, pero no por eso tienen las características malignas de los gigantes de los cuentos. En las narraciones infantiles y en las antiguas mitologías es común que aparezcan gigantes, que muchas veces se identifican con los ogros. Son seres que luchan contra los dioses y poseen su propio reino, generalmente en cuevas de las montañas o en el fondo del mar. Uno de los relatos de la Biblia hace referencia al gigante Goliath, que es vencido por David.

EL CAÑÓN DE TALAMPAYA

UN CAÑÓN MUY ESPECIAL

El término cañón se asocia generalmente con la guerra, pero no en este caso. El Cañón de Talampaya es una formación natural; es el "trabajo" lento pero implacable que realiza el río abriéndose camino a través de la piedra. Imponentes murallones de 140 metros de altura flanquean el cauce del río. El viento ha modelado fantásticas esculturas que se asemejan sorprendentemente a las creadas por el hombre. ¿Dónde se encuentra este singular rincón de la tierra?



Varilla anudada con lana de guanaco.



Se han encontrado increíbles reliquias dentro de los sepulcros.

En el sudoeste de la provincia de La Rioja, en nuestra República Argentina.

LIBROS DE PIEDRA

Desde el año 1975, Talampaya es Parque Provincial. Todo lo que se encuentra en su interior está celosamente protegido. Civilizaciones que vivieron hace mucho tiempo (entre los años 120 y 1180 de nuestra era) se han perpetuado a través de los petroglifos, dibujos hechos en las piedras. Desde simples líneas hasta evolucionados gráficos de bellísimas formas, aparecen diseminados



Civilizaciones muy antiguas se han perpetuado a través de estos "petroglifos".

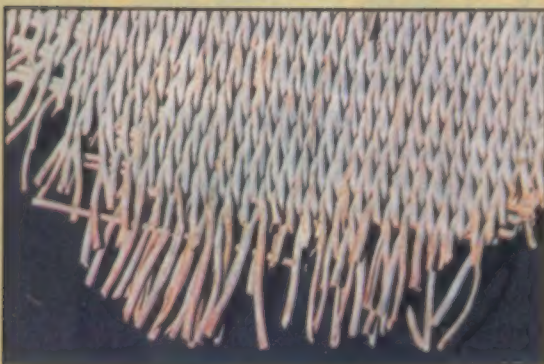
aquí y allá. El Parque de Talampaya —como un gigantesco libro— se ofrece a los ojos maravillados de los visitantes.

SEÑALES MISTERIOSAS

La Puerta, el Bosquecillo, los Pizarrones y algunas rocas en el cauce del río y en sus barrancas fueron los lugares elegidos por estos primitivos artistas. Para comunicarse entre sí, para expresar sus ideas, para hablar con sus dioses... Mediante el trabajo de devastación de la piedra con objetos punzantes y martillos, dieron forma al sol y a los animales del lugar: guanacos, ñandúes y felinos. También hay figuras antropomorfas (de per-



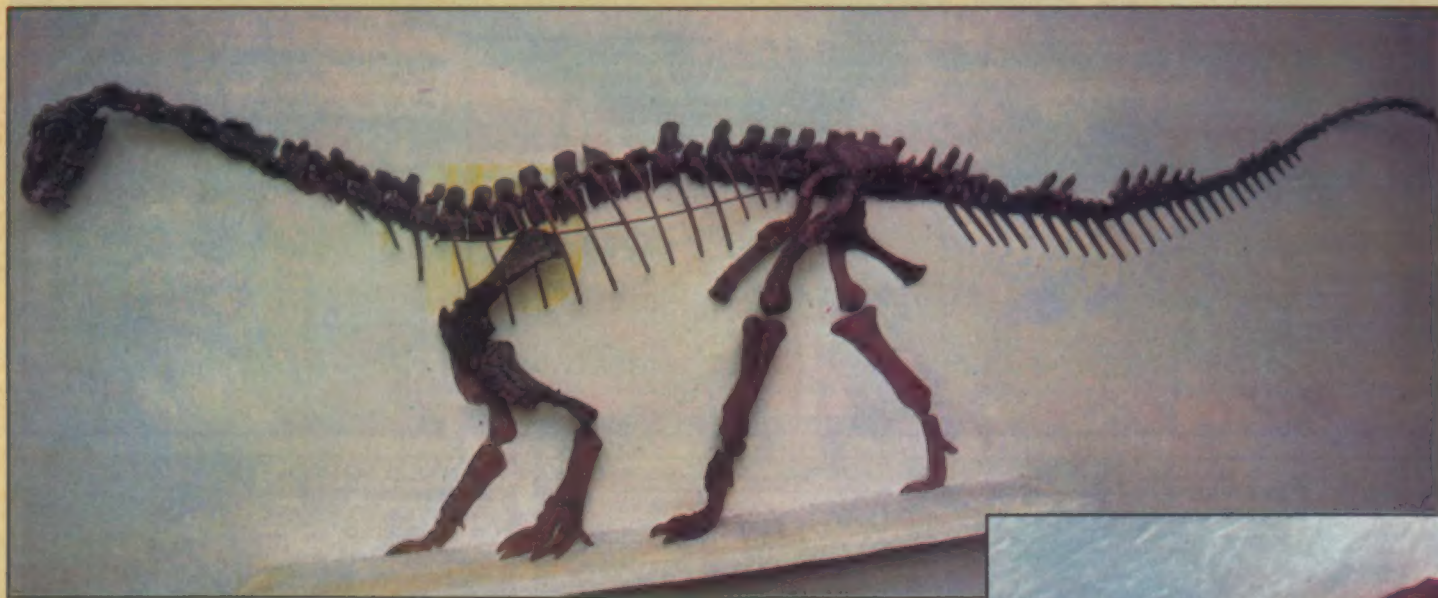
Choclos y vainas de algarrobo que fueron encontrados en las tumbas de Talampaya.



Fino trabajo de cestería que cuenta con mil años de antigüedad.

La selva de Amazonia es la más extensa del mundo (2.000.000 km²).

**El viaje que hoy te proponemos tiene mucho de aventura.
Vamos a recorrer una zona
misteriosa y extraña donde no hay hoteles ni
autopistas. Donde el pasado
remoto vuelve a la vida a través de sugestivos mensajes.**



El "riojasaurus" medía dos metros de altura y cuatro de longitud.

Morteros fabricados en la roca para distintos fines.

nerales o sustancias curativas. Quizá para encender lumbre o para quemar hierbas aromáticas en las ceremonias rituales. O, tal vez, para colocar flores o para que el viento al pasar entonara su melodiosa y eterna canción...

VIEJOS COFRES

En muchos pueblos existe la costumbre de enterrar a los muertos con sus pertenencias. En Talampaya se han encontrado increíbles reliquias dentro de los sepulcros: trabajos de cestería bellamente elaborados, choclos y vainas de algarrobo, lanzadores de flechas, ovillos de fibras vegetales, varillas anudadas con lana de guanaco. Algunos de estos hallazgos han festejado ya ¡su cumpleaños número 1.000! Los arqueólogos (los estudiosos de la historia a través de objetos antiguos) tienen aquí un inapreciable material.

LA "ESTRELLA" DE TALAMPAYA

Este lugar, ahora desértico, fue alguna vez un vergel poblado por helechos y coníferas. Su clima era cálido y húmedo y sus vastas extensiones eran recorridas por animales extinguidos hace mucho. Expediciones científicas han hallado los restos de un gigantesco animal: el riojasaurus que medía dos metros de altura y cuatro de longitud. Tenía la cabeza pequeña y se alimentaba de vegetales. Podía avanzar caminando sobre sus patas traseras. ¿Cuándo vivió? Hace "apenas" ¡doscientos millones de años! Es otra de las maravillas del Parque Provincial de Talampaya.



Se han encontrado restos de especies extinguidas hace doscientos millones de años.

ra y cuatro de longitud. Tenía la cabeza pequeña y se alimentaba de vegetales. Podía avanzar caminando sobre sus patas traseras. ¿Cuándo vivió? Hace "apenas" ¡doscientos millones de años! Es otra de las maravillas del Parque Provincial de Talampaya.

Agradecemos el aporte de la licenciada Andrea Arcucci (paleontóloga), de la licenciada María Elena Gonalddi (arqueóloga) del Instituto de Paleontología de la Universidad Provincial de La Rioja y del fotógrafo Guillermo Hugo García.

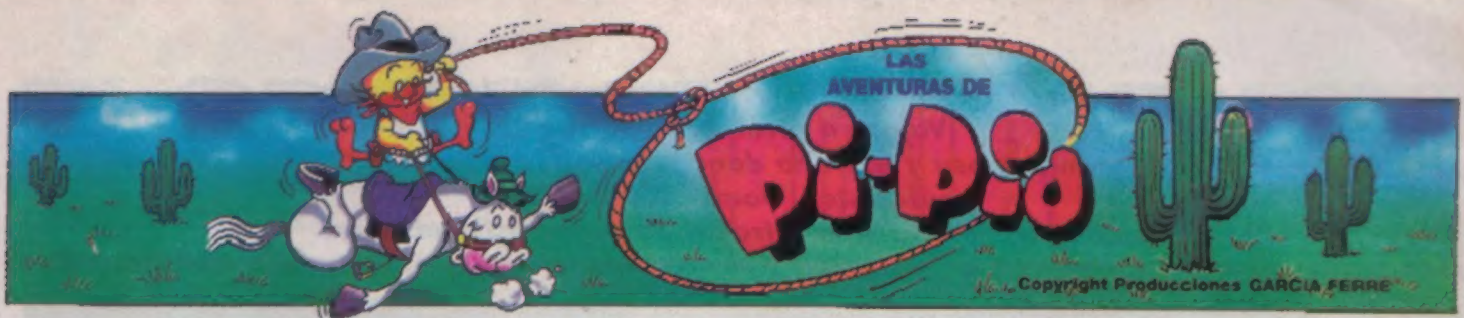


sonas), cruces, pirámides escalonadas, motivos geométricos, máscaras...

UNA ROCA CON "HOJUELOS"

A cada momento nos sale al paso una nueva sorpresa. ¿Qué es esa roca llena de huecos con paredes perfectamente pulidas? Semejan pequeños cráteres, pero en realidad son morteros hechos por los habitantes del lugar para diversos fines. Para moler cereales, mi-

La capital de Honduras (América Central) es Tegucigalpa.



HACIÉNDOSE PASAR POR UN NAUFRAGO, **PI-PIO** LOGRA LLEGAR AL VELERO DE LOS PIRATAS, PERO ESTOS, QUE HAN RAPTADO A **CALCULÍN**, SE DIRIGEN AHORA A TOMAR LA **ISLA PERDIDA** Y DESCONFÍAN DE LAS DECLARACIONES DE **PI-PIO**.



"EL DEDO DE LAS REPRIMENDAS"

Cualquiera diría que esto que cuento acá lo inventé para hacerme la cómica. Pero no. Me lo contó mi amiga Susana y pasó de verdad.



Susana, como toda mamá, está sumamente interesada en educar a su hijita Mariela. Es que, siendo ella una persona grande, se da cuenta de que la educación es algo muy valioso. Entonces, claro... ¿a quién se la va a querer dar? A su nena. A su sol. A Marielita.

El problema es que, siendo Marielita una persona chica, no ve para nada la necesidad de recibir educación. No le encuentra interés ni gracia tampoco. Entonces no le dan ganas de colaborar. Por ejemplo: mamá Susana le tenía dicho alrededor de 109 veces que no debía ser pedigüña con la gente. Pero, a Mariela, esta recomendación le rebota de la oreja hacia afuera. Y es suficien-



te que se encuentre con la tía, el padrino, la abuela o la vecina para que empiece a pedir chicles, chupetines, pochoclo, figuritas. Todo el repertorio. Mamá Susana, cansada del asunto, tirando a harta, pero firme todavía, la hizo parar una tarde derechita y le pidió que la mirara bien a la cara. Entonces levantó el dedo de las reprimendas y le advirtió por centésima vez: —Mirá, Mariela, ¡que no me entere de que andás pidiendo de todo como una malcriada,



nena! Porque vos sabés que si te portás bien, mamá te compra. ¿Entendido?

Mariela dijo que sí, pero no quedó convencida y, cuando llegó la abuela, le pidió caramelos de leche. Lo malo es que la abuela, abuela es... y le compró. Mamá Susana se puso furiosa:

—¡Pero nena! ¿No te dije que si te portabas bien, yo te iba a comprar?

—Sí... por eso. Para que vos me compres me tengo que portar bien. En cambio, la abuela... me compra aunque no me porte.



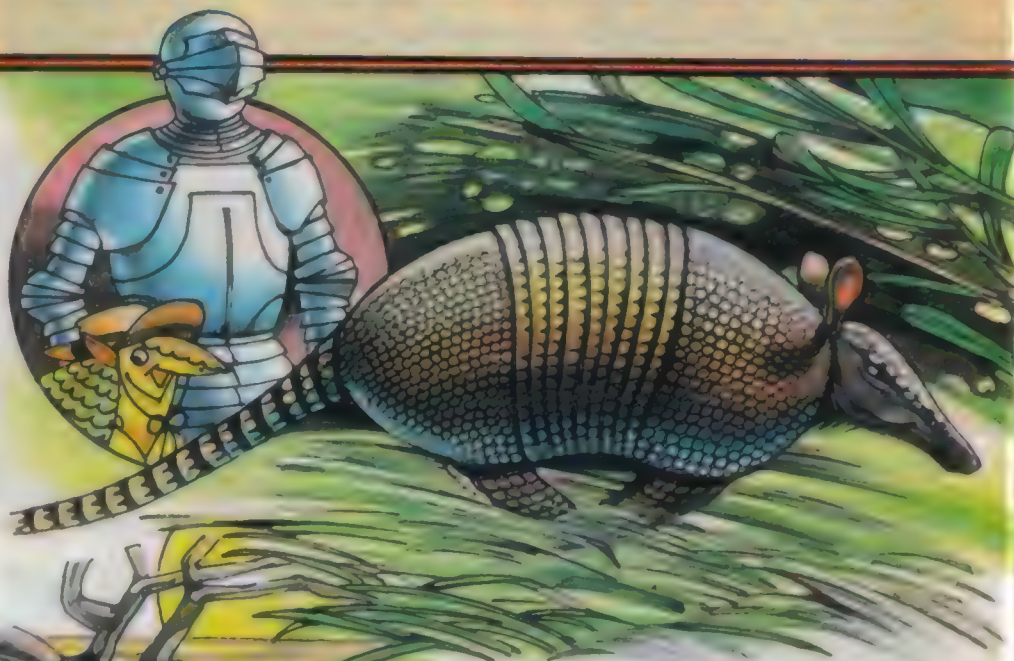
El baragán es el hermano del mendigo.



SOY LA MULITA

BIEN "ARMADA"

Te preguntarán por qué soy un armadillo. Porque mi cuerpo está cubierto por un caparazón que recuerda a las **armaduras** que usaban los antiguos caballeros. Es oscuro y está formado por un montón de placas óseas y rígidas. Seguro que querés saber ¿cómo hago para moverme? Muy simple. Todos en mi familia tenemos en el centro del caparazón unas bandas movibles que nos permiten hacer interesantes ejercicios físicos. Algunos pueden arquearse y hasta tienen un truco para engañar a los que los persiguen por la rica carne.



EN EL SUBTERRÁNEO

Tengo mucho trabajo porque he decidido construir un nuevo hogar. Aquí en la llanura pampeana la tierra es muy apropiada para esta tarea. No necesito materiales de construcción, como los humanos. Lo único que me hace falta son útiles de trabajo y tampoco tengo que comprarlos. ¿Sabés cuáles son? Mis propias uñas. Son muy fuertes y con ellas excavo una cueva bien profunda. Dicen que mis patitas cortas y ágiles se mueven con una rapidez extraordinaria cuando estoy entregada a esta bella tarea.

PAPELITOS SUELTOS

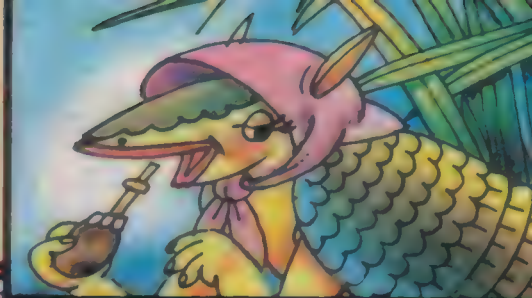
"ALGO ES ALGA"

Es un alga marina con nombre raro. Se llama *Synechocystis*. Le gustan las aguas cálidas y es japonesa. Crece en los alrededores de la isla de Izu, en aguas termales y ha llamado la atención de los científicos. ¿Por qué? Por sus preferencias químicas. Le encanta el dióxido de carbono y bueno, lo absorbe nomás en grandes cantidades. También paladea con gusto los compuestos nitrosos y sulfurosos. Tal vez contando con grandes cantidades de estas algas se pudiera llegar a atenuar el efecto invernadero en la atmósfera. En esto trabajan los expertos. No se puede decir que ya tengan la solución, pero... alga es algo.



Son de la familia de armadillos: peludos, matacos, latues, pichicregos y quirquinchos.

Quiero presentarme. Soy la Mulita. Pero debo aclararte que no soy una mula chiquita. No. Me llaman así porque tengo la cabeza alargada como ella. Pero, en realidad, yo pertenezco a la familia de los armadillos. Te cuento.



ARMA DEFENSIVA

¿Querés que te cuente lo que le pasó la otra noche a mi primo "el mataco"? Estaba paseando al trotecito, como es su costumbre, con una ligera sacudida a uno y otro lado. De pronto se dio cuenta de que alguien lo seguía. Se asustó mucho porque la luna llena iluminaba todo como si fuera de día. Y entonces recordó el consejo que le daba su papá: "Cuando te veas acorralado enroscate sin pérdida de tiempo". Así lo hizo. Seguro que el cazador debió creer que se hallaba ante una extraña pelota perdida en la inmensidad del campo y se alejó desilusionado. ¡Ja, Ja!



VIVIR EN PAZ

Tengo muchos parientes en todo el país. Uno de los más famosos es el **tatú carreta**. Vive en el Chaco. ¡Si vieras qué grandote es! Mide hasta un metro de largo sin incluir su cola. Es inofensivo como todos nosotros. Se alimenta de bichitos, gusanos y raíces. Pero sus antepasados han sido tan perseguidos que actualmente quedan muy pocos **tatú carreta** en la Argentina. ¡Ojalá que los que destruyen la vida de las plantas y de los animales tomen conciencia del daño que nos causan a todos! Y ahora me despido con un... ¡hasta siempre!



PAPELITOS SUELTOS

SONRISA PREHISTÓRICA

En la Sierra de las Quijadas (provincia de San Luis) se encontraron hace poco los restos fósiles de un Pterosaurio pescador. Es un raro reptil volador que vivió en la época de los dinosaurios. Tenía las mandíbulas alargadas, curvadas hacia arriba y la de abajo parece que estaba... ¡llena de dientes! ¿Cuántos? Alrededor de 1.000. ¿Para qué tantos? Es que, al parecer, vivía cerca de los lagos que por entonces había en esa región y se alimentaba de plancton, peces muy pequeños y diminutos crustáceos. Semejante cantidad de dientes dispuestos en forma de peine y delgados como agujas le servían para filtrar el agua que levantaba al pescar y para retener, así, el alimento. Mil dientes... ¡Qué sonrisa tendría el loco!

Con el caparazón del quirquincho se fabrican charangos en el Noroeste argentino.

ANTEODITO ANTIFAZ

VERANEO A TODA ACCIÓN
EN LA INDÍGENA REGIÓN

Descubierta su propósito
de robar el oro
de las ofrendas,
los bandidos actúan
desenmascaradamente
amenazando a los indios
de las otras tribus...

¡TENDREN LAS BOLSAS CON LOS
TESOROS, QUE YO MANTENDRÉ
EN RAYA A ESOS INDIOS!







PAPAS SOPLADAS

¿A quién no le gustan las papas fritas? Son el acompañamiento ideal de muchos platos, como las milanesas. Además se les puede dar distintas formas para hacerlas aun más atractivas, como estas papas sopladitas o papas "soufflé".

NECESITAS

- 1 papa grande por persona (elegilas firmes, sin brotes ni partes verdes).
- 1 recipiente para freir.
- Sal a gusto.
- Aceite.

PREPARACIÓN

- 1) Pela bien las papas, lavas con cuidado y cortas las papas en rodajas finas.
- 2) Con un repasador secas las bien.
- 3) Pide a mamá que encienda el fuego y coloque una sartén a fuego suave para que se cocinen sin que se doren.
- 4) Dile a mamá que las retire con una espumadera y que ponga el fuego fuerte.
- 5) Ahora debe volver a colocar las papas y dejarlas un minuto hasta que se soplen o inflen.
- 6) Por último pones sal y servirlas enseguida antes de que se apiasten.



CURIOSIDADES DEL LENGUAJE

FALTAS GARRAFALES

Este espacio de hoy no lo dedicamos a enseñarte a hablar correctamente sino a escribir bien determinados vocablos muy a propósito para cometer errores de ortografía de tanto verlos mal escritos. Algunos de ellos son: **ilacion**, que muchos creen que deriva de hilo y lo escriben con "i" (ilacion) otro es **espurio**, que tantas veces vemos escrito "espureo" también **facineroso**, al que convierten en "fascineroso" y lo hacen más facineroso todavía, **sucinto**, al que estamos hartos de verlo escrito "suscinto" **convaleciente** que cuando lo hacen con "v" (convaleciente) empeoran más al enfermo, **desavenencia** que no sabemos por qué le dicen "desaveniencia", **herbívoro** que lo escribimos nada menos que en el Diccionario oficial escrito "nerviboro" (un tropezón cuando era da en la vida). Tienes que reparar nada más en que herbi viene de "hierba" y voraz (que se alimenta de hierbas). Recuerda entonces que debes nombrarlos escribiéndolos todos como los hemos escrito hoy... y a los otros olvidarlos por completo.



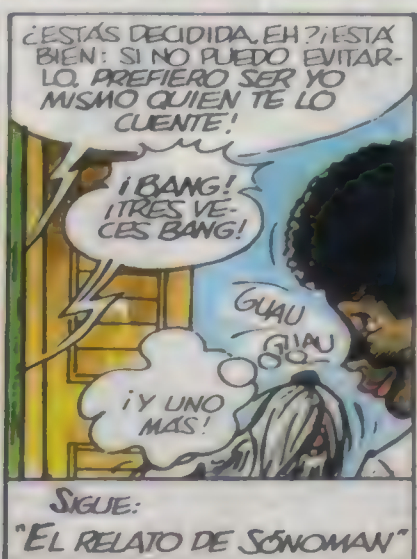
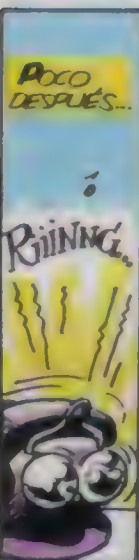
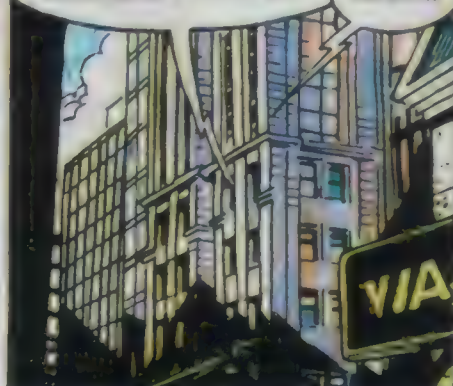
EL EDITOR PRIMERO PLANAS HA LLAMADO A SÓNOMAN.



¿LO CONTRATÓ LA COMPETENCIA?



¡SE TRATA DE PÓLVORA! ¡ELLA QUIERE IR ALLÁ PARA AVERIGUAR TODO SOBRE SUS PODERES SONOROS, SÓNOMAN! ¡ELLA BUSCARÁ AL MUY CHIFLADO PROFESOR ZORK!



LA BRUJI-RULETA

Preparativos:

Pegá las dos páginas sobre cartulina y recortá las piezas -figura 1, fichas, arandelas y flecha-bruja- siguiendo los bordes gruesos. Perforá con una tijerita el centro de la figura 1, el centro de las tres arandelitas y el punto negro en el centro de la flecha-bruja. Ahora clavá por detrás de la figura 1 un broche dorado de esos que tienen dos patitas, pasando esas dos patitas por el agujero central. Luego hacé lo mismo con las tres arandelitas y finalmente con la flecha-bruja, en ese orden. Cuando las arandelas y la brujita estén bien clavadas sobre la figura 1, abrí las dos patitas del broche y empujalas hacia abajo. Ya está lista la bruji-ruleta.

Reglas del juego:

Jugarán dos participantes, cada uno con seis fichas de igual color. Para comenzar, la flecha-bruja debe apuntar al castillo, a la izquierda de la bruji-ruleta. Uno de los jugadores da un golpecito con el dedo a uno de los zapatos de la flecha-bruja para que gire en una u otra dirección. Si al detenerse, el sombrero de la bruja apunta a uno de los circulitos rojos, el jugador pierde el turno. Si, en cambio, apunta a uno de los círculos con dibujos, pone una de sus fichas sobre él. Si el sombrero apunta a la bruja o al hada buena, el jugador pone su fichita en el círculo y tiene derecho a volver a jugar sin esperar turno. Gana el primero que logra ubicar sus seis fichas en la bruji-ruleta. ¡Suerte!



Flecha



Fichas





ELLA

H. RIDER HAGGARD

Adaptación A. Grassi Dibujos A. Klacik

VACILÉ... ¿QUÉ SABÍA YO DE NIÑOS PARA SEMEJANTE COMPROMISO? JOHN VINCEY... LO ADVERTÍO...

¡POR DIOS! ¡POR NUESTRA AMISTAD! ¡ME MUERO, HOLLY! ¡PROMÉTEME!

ESTÁ BIEN... NO PUEDO NEGARTE ALGO ASÍ... PERO TODO ES ABSURDO... ¡TÚ NO VAS A MORIR!

TANTO COMO QUE DIOS EXISTE, TE ASEGURO QUE NO VIVIRÉ MÁS DE ESTA NOCHE, MI BUEN HOLLY. LO SÉ.

DENTRO DE VEINTE AÑOS ABRE EL COFRE EN PRESENCIA DE MI HIJO LEO... Y CONOCERÁS LA HISTORIA MÁS FABULOSA DEL MUNDO ¡ADIÓS Y GRACIAS!

ESPERA... EL FRÍO TE HARÁ DAÑO... QUÉDATE AQUÍ ESTA NOCHE...

PERO JOHN VINCEY SE LIMITÓ A ESTRECHARME LA DIESTRA FIRMEMENTE Y MENEÓ LA CABEZA.

DEBO SEGUIR MI DESTINO... NUNCA OLVIDES TU PROMESA ¡VELA POR MI POBRE HIJO!

LO HARÉ... PERO YA VERÁS... MAÑANA NOS REIREMOS DE ESTA CONVERSACIÓN Y...

ME MIRÓ FIJAMENTE Y ORUZÓ EL LIMBRAL, MUSITANDO UNA PALABRA...

¡RECUÉRDAME!

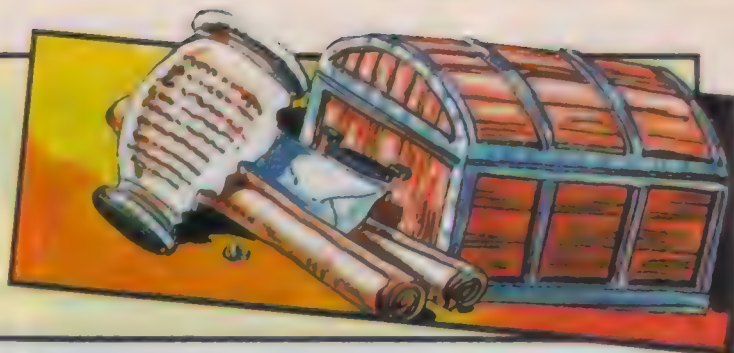
¡QUÉ HISTORIA MÁS EXTRAÑA! POBRE JOHN... LA FIEBRE LO HACE DESVIAR... BUENO... MAÑANA SERÁ OTRO DÍA...

AL DÍA SIGUIENTE, EL MISTERIO SE PROFUNDIZÓ... EL CRIADO DE JOHN VINCEY LLAMÓ A MI PUERTA TREMENDAMENTE CONMOVIDO...

¡SEÑOR HOLLY! MI AMO HA MUERTO DURANTE EL SUEÑO!

¡OH, NO! NO SE EQUIVOCABA... PERO... ¿COMO PUDO SABERLO?

Leo Vincey es el protagonista de una increíble aventura que lo lleva a extrañas tierras. Acompañado por su tutor, Holly, y por un fiel criado, Job, llegará a develar el misterio de "Ella".



CONTINUARA



¡CARTEROOO!

¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

Un besote para los que festejan sus "cumple". Para: **Enis Giménez**: 2 años el 9 de febrero. **Julieta Beitia**: 6 años el 9 de febrero. **María Gabriela locca**: 9 años el 7 de febrero. **Sofía Farabollini**: 12 años el 12 de febrero. **Liliana Carballo**: el 8 de febrero. **Daniela Rolón**: 5 años el 13 de febrero. **Natalia Jofré**: el 7 de febrero. **Nicolás Echeverría**: 8 años el 8 de febrero y **Daniela Valvo**: 2 años el 10 de febrero.

VELITAS APAGADAS

Un abrazo grandote para los que ya cumplieron años. Para: **Pablo Sagasti**: 9 años el 4 de diciembre. **Marcela Eliana Sagasti**: 11 años el 13 de noviembre. **Pamela Möller**: 8 años el 4 de noviembre. **Rocío Cajales**: 9 años el 16 de noviembre. **Vanina Durán**: 6 años el 26 de noviembre y **Juan Manuel Atencio**: 4 años el 8 de diciembre.



¡A DECIR LIGERITO!

El gerente diligente / llamaba urgente al regente / y un agente ágilmente / vigilaba entre la gente.

(Enviado por Lorena Lahet-juzan. La Adela.)



NUESTROS AMIGUITOS

José María Ramos, Lincoln. Buenos Aires.

Reneé Marisol Cáceres Pross, **Valeria Cecilia Graff** y **David Miguel Graff**, Gálvez. Santa Fe

Alejandra Soledad Sanchez con "Pichi", Córdoba.



AGRADECEMOS

Como siempre las "buenísimas ondas" enviadas por: **Patricia Mirabile**, de Luján, Mendoza. **Graciela Gómez**, de Reconquista, Santa Fe. **Natalia y Pamela Möller**, de Tandil, Buenos Aires. **Alicia de Politi** de Paraná, Entre Ríos



ADIVINA, ADIVINADOR

Una vieja con un diente que llama a toda la gente.

LA CAMPANA

(Enviada por Marina Rossello. Estancia "La Teresita", San Pedro, Bs. As.)



JA, JA, JA

Se encuentran un zorro y un perro. El zorro lo pisa sin querer y le dice: "I'm sorry". Y el perro le contesta: "I'm perry".

(Enviado por Verónica y Leandro Gimenez, de Haedo.)

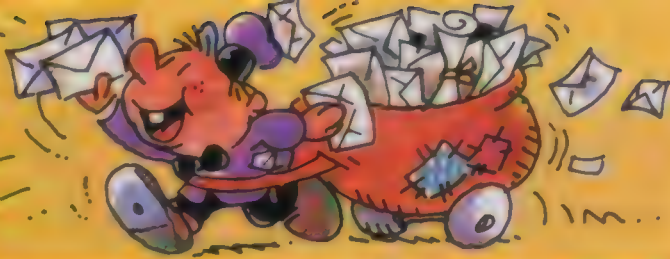


¡QUÉ COLMO!

¿Cuál es el colmo de un detective? Que cuando va a patinar, "pierda la pista".

(Enviado por Carolina Chavez.)



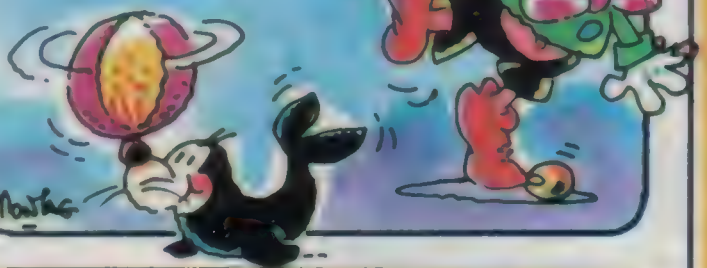


CHICOS ESCRITORES

"El Payaso Fiestita"

Tiene la cara pintada,
zapatos con cascabel
y en sus bolsillos, alegría,
envuelta en un papel.

(Enviado por Maria Adoración Rets. Aguilares, Tucumán.)



NUESTROS ARTISTAS

EL PARQUE INDEPENDENCIA DE TANDIL Natalia Donamaria

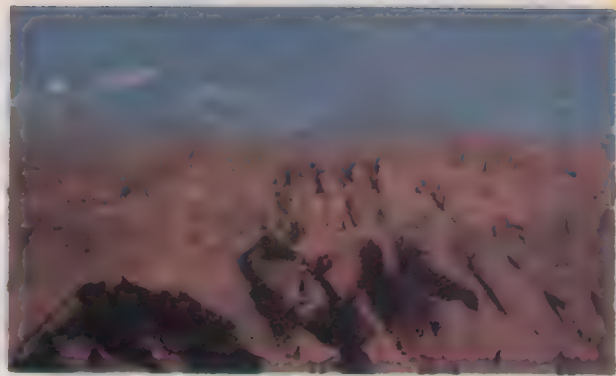
Tandil Buenos Aires

TODOS JUNTOS Maíra Prile Timbues, Santa Fe

EN LA CALLE Ezequiel Prile, Timbues, Santa Fe

MI AMIGO ANTEOJITO Maria Romina Fray Perez Villa Angela

Chaco



NATIVA
EXPEDICIONES

UNA AVENTURA
INOLVIDABLE EN EL
DESIERTO DE ATACAMA

TELEX 325790 TEL: 44 - SAN PEDRO DE ATACAMA
II REGION CHILE

Hospedándose en San Pedro de Atacama, un pintoresco
pueblo con tradiciones milenarias, un oasis en el desier-
to más árido del mundo; visite los fantásticos atractivos
que lo rodean.

INFORMACIONES ACCESS TEL: 384939 - 330389 FAX: 334571

SANTIAGO - CHILE



AACHI

AUTOMOVIL CLUB DE CHILE

•Sede Central:

Vitacura 8620 Tel: 2125702
Santiago

•Antofagasta

Condell 2330 Tel: 225332

•La Serena

Edo. de la Barra 435
Tel: 225279

•Ovalle

Libertad 144 Tel: 620011

•Los Andes

Esmeralda 585 P. 2-A
Tel: 422790

•San Felipe

Sto. Domingo 128 Tel: 511377

•Valparaíso - Viña del Mar

Uno Norte 981 - Viña del Mar
Tel: 689505

•Rancagua

Ibiza 09 Tel: 239930

•Concepción

San Martín 519 Tel: 226554

•Valdivia

Cauquén 475 Tel: 212376

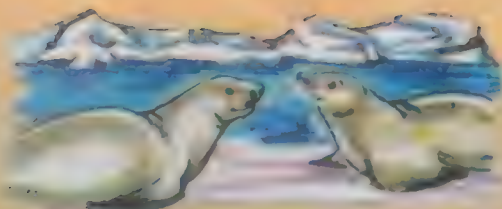
•Osorno

Manuel Buñes 463
Tel: 232269

•Puerto Montt

Cauquenes 75
Tel: 252968

VIAJE



Al aterrizar los dos amigos se abrazaron conmovidos. Luego de un largo vuelo sobre los espléndidos flamencos rosados, habían llegado a un lugar totalmente distinto y hacía mucho frío.

—Vení Marronchino, quiero hacerte conocer a todos estos nuevos amigos.

—¿A todos? —preguntó el osito con asombro mirando a su alrededor.

No era para menos, miles, entre pingüinos, leones y elefantes marinos, ballenas, orcas, albatros, gaviotas, y una infinidad de otros animalitos llenaban esa playa con sus voces características.

Y todo porque había llegado “Su Alteza Real: La Primavera”, anunciando el tiempo de los amores.

Cada animalito buscaba su pareja. Los pingüinos iban en busca del nido del año anterior y lo reconocían entre miles de nidos. A veces lo encontraban ya ocupado y entonces peleaban con el intruso para reconquistar su antiguo hogar.

Marronchino, en el medio de esa batahola, quiso agarrar un pingüino, pero éste corría más que él.

—¡Eh!, esperá —le gritó cansado de correr.



Pero el pingüino no le hizo caso, se puso panza abajo y, ayudándose con las pequeñas alas y las patitas, se deslizó velozmente hacia el mar.

Macún y Marronchino se pusieron a reír como locos al ver aquel pingüino que no

corría, sino que se deslizaba como un trineo.

—Podría volar en vez de correr de esa manera —dijo Marronchino, que en su vida nunca había visto un pingüino.

—Son los únicos pájaros que en vez de volar, nadan —explicó Macún—, sus alas son demasiado pequeñas y no pueden levantar vuelo. Además, tienen miedo y, si no te conocen, se escapan —agregó Macún—. Busquemos a Pedro que es mi amigo.

La empresa no era nada fácil, porque los pingüinos que se habían reunido en la playa, eran casi un millón, y todos gritaban con esa especie de aullido largo y lastimero.

Macún encontró a Pedro en plena pelea:

—Tomate éste, y éste, y éste... —gritaba Pedro enojadísimo dando una seguidilla de picotazos a otro pingüino.

—¿Qué te pasa? —preguntó Macún preocupado.

—Ese sinvergüenza había robado mi



AL SUR



nido —contestó Pedro, furioso, mirando cómo el otro pingüino se alejaba cabizbajo.

Gertrudis, la mujer de Pedro, se le había acercado dejando solo el huevo por un momento y, cariñosamente, con el pico, empezó a alisarle las plumas.

Los amigos se saludaron felices de volverse a ver después de tanto tiempo. Pero miraban a Marronchino con desconfianza.

—No tengan miedo —les aseguró Macún— Marronchino no es capaz de hacer daño a una mosca.

—A una mosca no, ¿pero a nosotros? Es tan grande y grueso que no podríamos defendernos

—No, no, por favor. No tengo ninguna intención de comerlos —dijo Marronchino aterrorizado de sólo pensar aquella barbaridad.

—Bueno, si son amigos de Macún, no hay problema —dijo Pedro.

—Pero, ¿por qué tienen tanto miedo? Aquí no hay peligros —siguió Ma-

rronchino

¡No lo hubiese dicho! Un petrel se estaba precipitando en picada sobre ese huevo que había quedado al descubierto por un minuto.

Marronchino miró el cielo. Sí, no había duda, el petrel se dirigía justo hacia aquel huevo que, todo blanco y solo, parecía una invitación, y Pedro y Gertrudis estaban demasiado lejos para defenderlo.

Marronchino no dudó un segundo, con tres saltos llegó primero y con su gran panza cubrió el huevo. El petrel, sorprendido por esa especie de gigante, se fue.

—Marronchino, ¡aplastaste el huevo!

—gritó Macún con angustia.

—¡Oh, no!, ¿qué hago ahora? —En la cara de Marronchino se podía ver la desesperación...

En ese momento sintió que algo se movía bajo su panza. Con mucho cuidado se apartó y miró dentro del nido

—¿Por qué me hacen nacer antes de tiempo? ¡Achííis! —el pichoncito estaba saliendo lentamente del cascarón

Qué lindo era con ese plumón suave y delicado. Marronchino maravi-

llado lo tomó entre sus gordas patas. El pichón lo miró directamente a los ojos y preguntó:

—¿Tenés algo para comer?

—¿Ya tenés hambre? —preguntó Marronchino sonriendo.

—Protégelo, no lo dejes, nosotros vamos a buscarle de comer —dijeron Pedro y Gertrudis.

Entraron rápidamente en el mar helado, se llenaron el pescuezo de pescaditos y volvieron corriendo.

—¡Aquí estamos! —dijeron papá y mamá pingüino abriendo los picos.

El pichón, rápidamente, enfiló la cabeza en el primer pico que encontró, sacó el alimento y empezó a comer con una voracidad increíble.

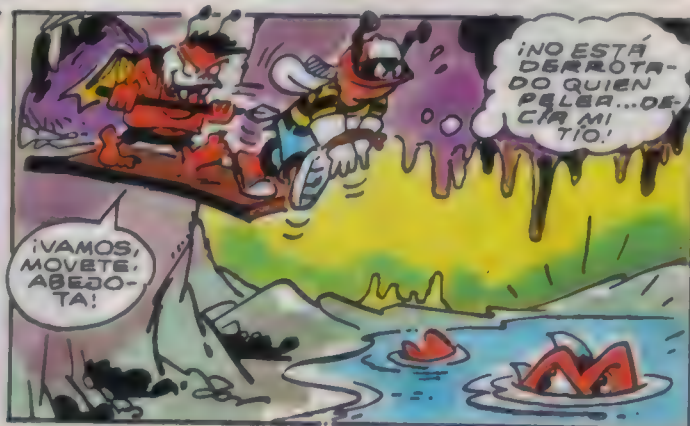
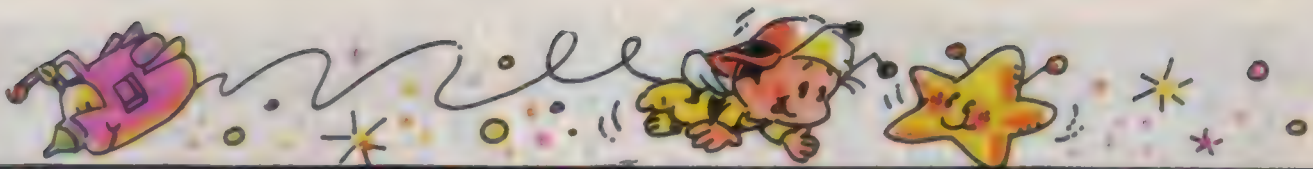


JALEÍN la alejita

© Monty

RESUMEN: SÚPER ABEJA ES GOLPEADO POR UN MURCIELATUS CUANDO BUSCABA A BICHUFUS Y LA CABEZOTA DE ORO DEL DRAGÓN...

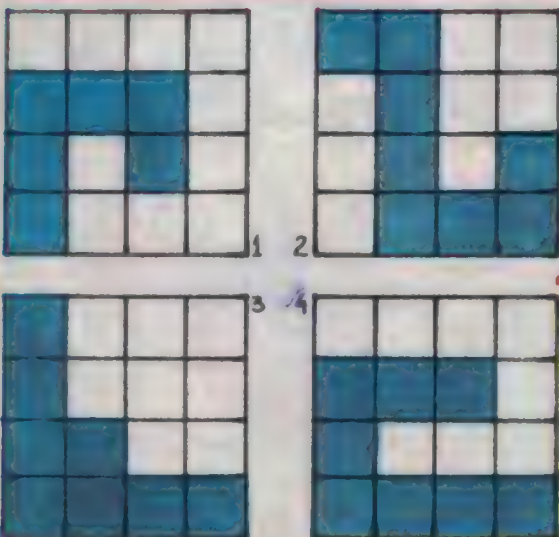
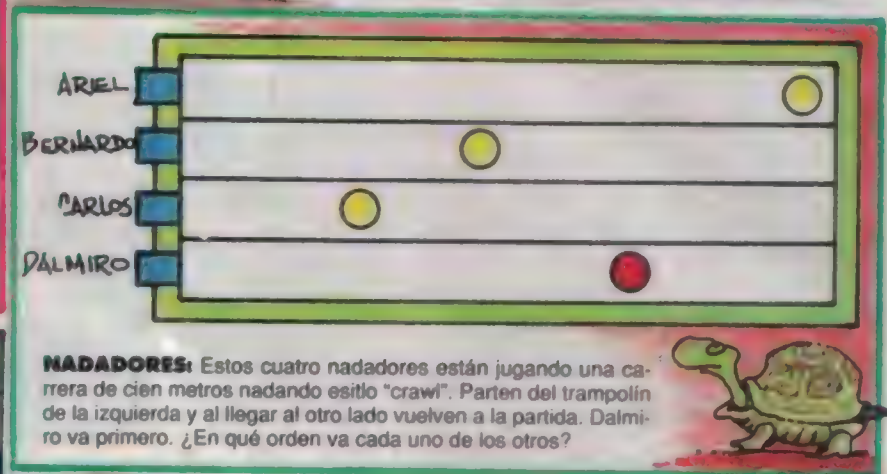
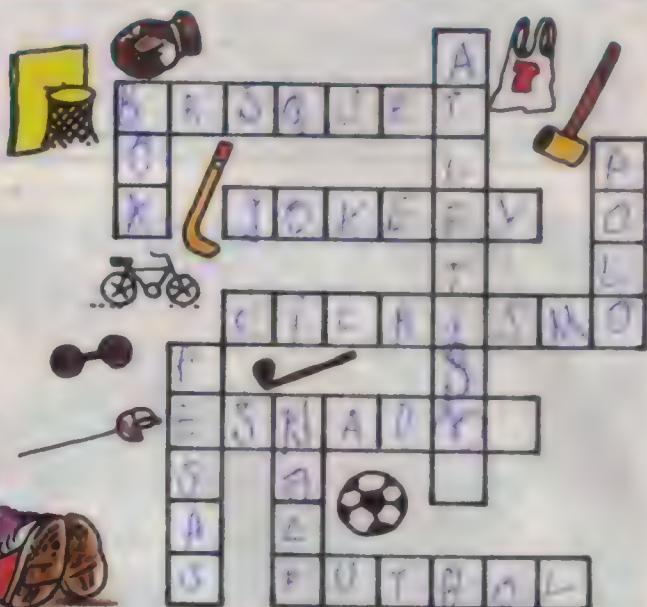




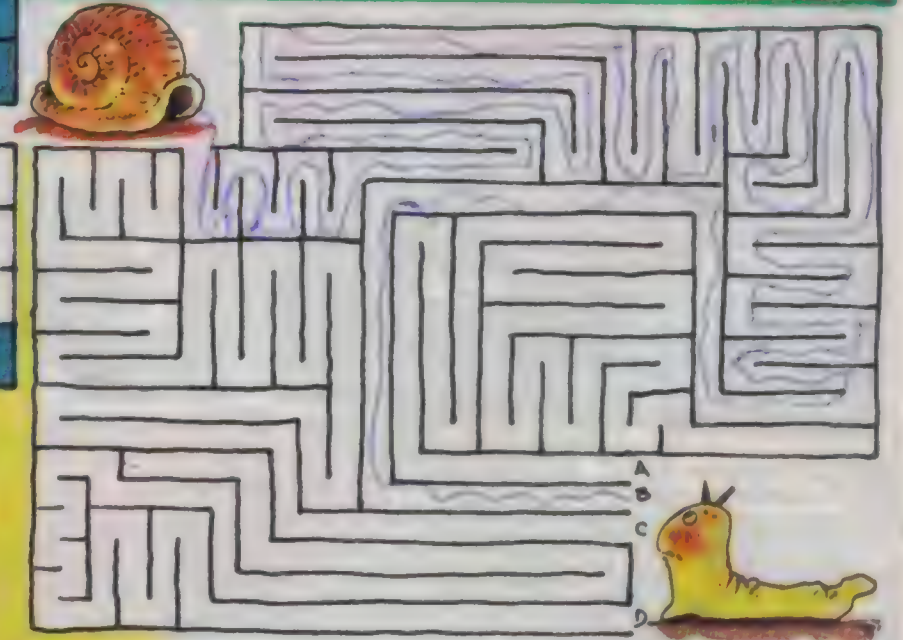
JUGUEMOS CON ANTEOJITO

CRUCIGRAMA DEPORTIVO

Cada uno de los dibujos representa un deporte. Descubrí cuál es en cada caso, y anotalo en el lugar correspondiente.



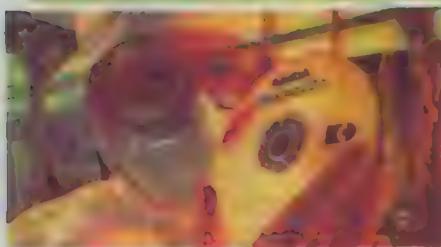
PEPE EL ARQUITECTO
Pepe, el arquitecto, dibujó estos cuatro planos, pero sólo en uno de ellos la parte blanca y la parte azul son iguales en forma y en tamaño. ¿Cuál es?



LABERINTO
¿Qué camino deberá tomar el caracol para encontrar su caparazón?

IMÁGENES EN COMPACT DISC

En los Estados Unidos se ha lanzado al mercado un nuevo sistema de almacenamiento de material gráfico en compact disc. Las fotografías realizadas en películas de 35 milímetros de alta resolución por cualquier cámara convencional, en vez de ser reveladas por el procedimiento clásico, pueden almacenarse en este disco con capacidad para 100 imágenes. Es, por así decirlo, una suerte de álbum de fotos electrónico.



Sala de control de ESRF



EL SINCROTRÓN DE GRENOBLE

En la ciudad francesa de Grenoble se halla el Centro Europeo de radiación Sincrotrón conocido como ESRF. Allí se ha construido un túnel de hormigón de 850 metros de circunferencia situado entre los ríos Drac e Isère. En el lugar un equipo de científicos trabaja con

una fuente de rayos X excepcional. El corazón de esta obra guarda un anillo para almacenar radiación sincrotrón. Ésta es la radiación emitida por electrones y positrones que son acelerados hasta una velocidad próxima a la de la luz.

Según la NASA, para el año 2025 los robots astronautas americanos habrán visitado todos los planetas del Sistema Solar, excepto Plutón, y reconocido exhaustivamente la Luna y Marte.

Casi toda el agua que contiene la Tierra es salada.

Sólo el tres por ciento de este líquido vital, aun contabilizando ríos, lagos y nubes, es, definitivamente, agua dulce.



NO SON TAN MALOS

Todas las especies de murciélagos son tan numerosas que salvo las regiones polares habitan todo el planeta. La caverna de Bracken en Texas, EE.UU., alberga la colonia de murciélagos emigrantes más grande del mundo. Vuelan a una velocidad de un centenar de kilómetros. En sus correrías engullen 225 toneladas de insectos nocivos. Las especies que se alimentan con néctares polinizan a 300 clases de plantas.

CURIOSÍSIMO

El Universo está lleno de curiosidades. Veamos algunas de ellas.

• DESDE EL ESPACIO

Científicos norteamericanos que estudian la contaminación del planeta dijeron que los datos recibidos del transbordador espacial Endeavour indican el aumento del monóxido de carbono en América del Sur, Sudáfrica, el océano Atlántico y el norte de Australia. Son los resultados obtenidos por un detector de contaminación que se encuentra a bordo del transbordador.

• DIAGNÓSTICO AL MINUTO

Una compañía estadounidense ha presentado un revolucionario laboratorio portátil para pruebas sanguíneas. Del tamaño de un robot de cocina, el Piccolo, como lo han bautizado, es capaz de hacer análisis de sangre en el tiempo récord de 15 minutos. El Piccolo permite medir los niveles sanguíneos de glucosa, colesterol, bilirrubina y ácido úrico.

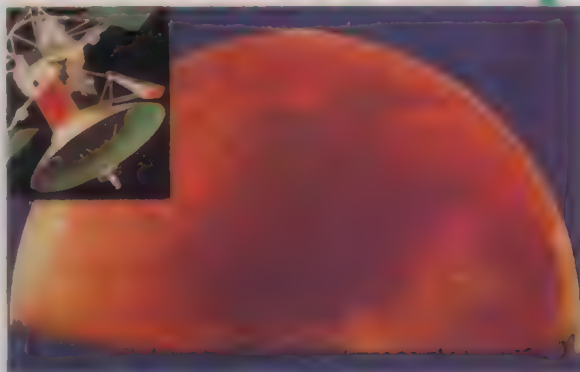
BIP! • BIP! • BIP!

RECOMENDADA
PARA CHICOS DE
9 A 12 AÑOS

BIP!

MARTE Y SUS SECRETOS

A partir de 1997 en el planeta Marte circularán progresivamente una serie de vehículos autopropulsados que cumplirán un ambicioso proyecto de exploración, no sólo de su superficie sino también del interior de su corteza. Esto, según los científicos de la NASA, permitirá un conocimiento más profundo de la Tierra en los tiempos oscuros de su primitiva evolución como planeta.



¿MÁS RÁPIDO QUE LA LUZ?

Algunos científicos postulan que pueden existir partículas que viajan siempre más rápidamente que la luz. Estas hipotéticas partículas superveloces han recibido el nombre de taquiones, mientras que las más lentas que la luz se denominan tardiones. Según esta hipótesis, la velocidad de la luz haría una barrera infranqueable entre el supuesto universo rápido y el universo lento. De existir, los taquiones podrían significar la comunicación instantánea con cualquier parte del cosmos.



EL RAYO

Mientras lees esto en el cielo de nuestro planeta se están produciendo cerca de 2.000 tormentas. Como consecuencia de este desequilibrio celeste, en cada segundo unos 100 rayos azotan la corteza de la tierra para descargar su descomunal potencia de energía eléctrica. Cada rayo libera una energía superior a la producida por todos los generadores de los EE.UU. puestos en marcha en el mismo instante.

AUTOMÓVILES ELÉCTRICOS

Una nueva generación de coches eléctricos se presentó en el Salón Mundial del Automóvil de París, Francia. Peugeot lanzó allí el Ion, un auto con motor eléctrico. Está concebido especialmente para

el tráfico urbano. la carrocería es compacta, tiene las luces en zonas más visibles y paragolpes con detectores con señal sonora para indicar la cercanía de otro vehículo a la hora de estacionar.

MONITOR TRIDIMENSIONAL

Hace tiempo que los fabricantes de productos electrónicos tratan de crear un televisor cuyas imágenes den el aspecto de tres dimensiones. La que lo ha logrado es la empresa coreana Samsung con un monitor tridimensional que ya fue anunciado en Tokio. Los espectadores, en este caso, no tienen que usar anteojos especiales.



MARAVILLAS DE LA ELECTRÓNICA

El chip está considerado como uno de los más importantes hallazgos tecnológicos de las últimas décadas. Es, sin duda, el responsable de la revolución microelectrónica, ya que son las células de las computadoras. Cada vez se fabrican más y más pequeños. Un ejemplo lo observamos en esta fotografía en que una hormiga sostiene con sus mandíbulas un chip. La foto ha sido conseguida con un microscopio de 10.000 aumentos.

EL ORIGEN DE JAMES BOND

Quando creó el agente 007 de los servicios secretos británicos, el novelista londinense Ian Fleming (1908-1964) le dio el nombre de James Bond. Éste lo había tomado del ornitólogo James Bond, autor de sus obras preferidas "Aves de las Indias Occidentales".

NUESTRA GALAXIA

Nuestra galaxia se denomina Vía Láctea. Tiene forma de espiral y su diámetro se calcula en 100.000 años luz. Nuestro Sistema Solar está en un estrecho lazo lateral de ella. Recientemente se han descubierto muchas galaxias de tamaño infinitamente mayor que la Vía Láctea.



CONFLICTO INTERNACIONAL EN LA EDAD MEDIA

EL EMIR Y EL EMPERADOR



Tales agravios no eran más que "de fórmula" en una carta de un fiel musulmán, pero Otón decidió que no podía dejarlos pasar por alto. Así que encargó una enérgica respuesta a Bruno, su hermano. Pero esta contestación tardó tres años en ser redactada, tiempo que retuvo a los embajadores del califa en la corte de Otón. El segundo problema fue elegir quién llevaría la respuesta a Abderrahmán, ya que era seguro que el califa, indignado, lo ejecutaría. Se ofreció un voluntario: Juan de Gorza, piadoso monje de la abadía de su nombre, dispuesto a ser martirizado. Partió así para Córdoba la embajada de Otón, sin saber lo que les esperaba.



A mediados del siglo X, el mapa de Europa, tanto como el de Asia y África, estaba conformado de modo bastante diferente del actual. Dos de los gobernantes más poderosos de entonces eran Otón I, llamado "el grande", emperador de Alemania (912-973), y Abderrahmán III, el primer califa de España, octavo emir de Córdoba, España (891-961). Desde luego, ambos monarcas estaban separados no sólo geográficamente sino por sus tradiciones culturales y sobre todo religiosas. Otón era cristiano y Abderrahmán, musulmán. Todo empezó con una carta de éste a Otón en la que, a la par de elogiar a Mahoma, denigra al cristianismo.



El siguiente es uno de los más disparatados episodios de "embajadas" en la historia de la humanidad.

Ocurrió entre dos poderosísimos monarcas de la baja Edad Media y muestra el sentido del humor de aquella época.

Abderrahmán, sin embargo, los recibió amablemente y les dijo que ya que sus emisarios habían tenido que esperar tres años, el triple aguardarían los de Otón. Juan de Gorza no está dispuesto a esperar 9 años para entregar la carta, y la comunidad cristiana de Córdoba le presta ayuda, sugiriéndole que si no presenta la carta será recibido de inmediato por el califa. El tozudo Juan se niega y la comunidad cristiana, cansada, lo abandona a su suerte, por lo que Juan termina haciendo vida de mendigo por la ciudad. Ante esta situación, un emisario parte para Francfort (Alemania) para pedir consejo a Otón, quien envía un segundo embajador.



Este nuevo embajador trae instrucciones para Juan de no presentar la primera carta y hacer las paces con el califa. ¡Pero Abderrahmán decide no recibir al segundo hasta no haber recibido al primero! El andrajoso Juan recibe del califa dinero para vestirse adecuadamente, y éste, ante la creciente desesperación de los cristianos de Córdoba, lo reparte entre los pobres. Por suerte para él, Abderrahmán tiene paciencia y sentido del humor, así que le envía a decir que se presente como quiera, que no por eso lo recibirá peor. Así lo hace, finalmente, Juan, después de tantas idas y venidas. Abderrahmán, simpatizando con la rudeza del cura termina haciendo las paces con Otón.

ALGO MÁS

Abderrahmán sufrió de una grave melancolía en sus últimos años. Sin embargo, sus súbditos

lo estimaban muchísimo y lo consideraban como un excelente monarca. La herencia que dejó al pue-

blo tras su muerte fue enorme: su califato fue de los más prósperos de la Córdoba musulmana.



EL ASNO Y EL CABALLO

Un caballero feudal, que vivió en Europa allá por el siglo XIV, era dueño de un extenso territorio donde albergaba distintos animales. Entre ellos se encontraba un asno que trabajaba para el señor día y noche transportando distintas cargas de aquí para allá y de allá para aquí. Trabajaba como un verdadero burro. Dormía en un establo muy pequeño y sólo lo alimentaban con un atadito de heno por las noches. ¡Esta es una vida de burros! —se quejaba el pobrecito cuando lo atacaban los dolores de espalda o de pezuñas—. En cambio, el caballo, ... ¡El caballo! ¡Ése sí que vive como un rey! Duerme en una caballeriza más grande que la habitación de nuestro dueño, come heno, centeno, cebada y otros manjares que yo no veo ni huelo durante semanas enteras y, para colmo, ¡nunca trabaja! Se la pasa haciendo cabriolas que el caballero festeja más de lo que celebra las ejecuciones del juglar. ¡Esa sí que es vida! Yo quisiera vivir como él..." Las palabras del asno se vieron interrumpidas por una imagen desoladora: el caballero, armado hasta el dodo gordo, con una armadura más pesada que cien fardos de heno,

montaba al pobre caballo, abatido bajo tanto peso y cubierto a su vez por un horrible yelmo que sólo dejaba sus ojos al descubierto. ¡Iban a la guerra! No sabía el burro si el caballo o el caballero volverían y si los vería algún otro día. Los horrores de la guerra cobran muchas víctimas y los animales no están eximidos de ese peligro. Él, en cambio, se quedaría seguro y tranquilo en los campos del caballero, exento de los rigores y los peligros de la guerra. "¡Gracias a Dios no soy un caballo! —exclamó el asno al cabo de sus meditaciones— ¡Qué suerte tengo de ser nada más que un burro!..."

Y vos..., ¿qué opinás?

¿Por qué se quejaba el burro? ¿Qué imagen detuvo sus reflexiones? ¿Qué pensó el burro al ver al caballo partiendo a la guerra? Según vos, ¿qué cosas dejamos a un lado cuando envidiamos la suerte de otros? ¿No te parece que al lado de una gran libertad, existe una responsabilidad igualmente grande? Imaginá una historia parecida protagonizada por chicos. ¡Adelante!

El dromedario es un camélido africano y tiene una sola giba.

ANTEOJITO

Director
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Secretaría General de Redacción
JULIA MARTA PUCCI
(Anteojo)

ELBA TERESA COSSO
(Anteojo Bip, Trapío)

Prosecretaría
MARTHA STEINBRUN

Redacción
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

Director de Producción
JORGE N. MILANI

Director de Arte
RICARDO COLANGELO

Sub-Director de Arte
RUBÉN DARÍO CÉSAR

Diagramación
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRIAS

Corrección
GABRIELA M. ROMEO
JISA RIPA
LIDIA TAMBAREAU

Ilustradores y colaboradores
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - HUGO CASAGLIA - FABIAN DE LOS RÍOS - MICHEL SAILLARD - ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANATASIO - SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI - CLEMENTE MONTAG - CESARU - RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - GOYO MAZZEO - CRISTINA BRECCIA - MARIA RUTSCHI - ROBERTO BARRIOS - CARLOS ROUME - HEBE GRAVANO - GONZALO DEMARIA - SUSANA CEBALLOS - SUSANA COSSO - SILVIA COMA - AIDA COLOMBO - CRISTINA DI PIETRO - CAROLINA KUJ

Archivo
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

Coordinador
SERGIO BELTRAME

Publicada por



PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Presidente
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Director General
DR. JORGE DE LA TORRE

Administrador General
DR. JACOBO PASS

Director Financiero
JESÚS GARCÍA FERRÉ

Director Comercial
CARLOS FERMEPIN

Director de Publicidad
FRANCISCO BUSO

Adscrito a Presidencia
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración
Av. Corrientes 1366 10º Piso
Tel. 49-3476 (1361) Capital Federal

Distribución en Capital
PRICOLA S.A.
Oveido Cruz 2327 / 33 (1265) Capital Federal

Distribución en Interior
BERTIAN S.A.C.
V. Sanflore 1950 / 54 Capital Federal

Ejemplares atrasados:
solicitarlos a su vendedor habitual

Impresa en los talleres de
LORO COCHRANE S.A. - Chile

Reservados todos los derechos de reproducción
total o parcial de esta revista.

Registro de la Propiedad Intelectual N° 367475

FRANQUEO PAGADO
N° 4981

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL 8

TARIFA REDUCIDA
N° 1006



¿ADIVINÁS?



—¿Cuál es la cara más peli-
grosa?

—La cara...bina.

¡CUÁNTOS NOMBRES!



La avenida Santa Fe de la ciu-
dad de Buenos Aires se llamó,
sucesivamente, San Gregorio,
Pío Rodríguez y calle Estre-
cha.

¡A NO TENER MIEDO!



Hay personas que se aterrori-
zan cuando oyen hablar en voz
muy alta. Esa fobia (miedo) se
llama: fonofobia.

SON IGUALITAS



La palabra manzana designa
a la sabrosa fruta y también al
espacio urbano delimitado por
cuatro calles.

VERSOS



*El arroyito corre / por la pra-
dera. / Es una viborita / muy
paseandera. / Y hasta el cie-
lo, su amigo / desde la altura
/ le manda un pedacito / de
su luz pura.*

COLMO



—¿Cuál es el colmo de un ba-
rrendero?

—Que siempre recite la poe-
sía que empieza: "Hojas del ár-
bol caídas..."

PIONERA



La primera astronauta de la his-
toria fue la rusa Valentina Te-
reshkova. El 16 de junio de
1963 fue lanzada al espacio en
el Vostok VI.

MUY COQUETA



La liebre de las montañas cam-
bia su vestuario de acuerdo con
el clima. En invierno es muy
blanca y en verano es de color
pardo.

PARA PENSAR



Para poder ser libre hay que
ser esclavo de la ley.

La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO

...Y HASTA LA
PRÓXIMA SEMA-
NA QUE RECIBI-
RE POR CORRE-
O LA SIGUIENTE
LECCIÓN...

...QUE ME
ENSEÑARÁ
A QUITAR
VENDAJES,
USTEDES...

...DEBERÁN
PERMANECER
ASÍ, ¿EJEM!



©Goyo MAZZEO